







جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهرستان تهران اداره آموزش و پرورش منطقه ۵ تهران هنرستان نمونه دخترانه بتول آقا محمدی سال تحصیلی ۹۶-۹۷ نوبت امتحانی: اول		شماره دانش آموز تاریخ امتحان: ۱۳/۱۰/۱۳۹۶ زمان امتحان: ۷۵ دقیقه ساعت امتحان: صبح
نام مدیر: مریم بالا محته جای مهر مدرسه	نام و نام خانوادگی: نام پدر: پایه: دهم رشته: کلیه رشته ها نام درس: زبان خارجه نام دبیر: سهرابی	

0.5	<p><b><u>Vocabulary</u></b></p> <p>A. Match the pictures with sentences .one picture is extra.</p> <p>1)The girl hurts the animal. (.....)</p> <p>2)The firemen are putting out the fire. (.....)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>a</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>c</p> </div> </div>
0.5	<p>B. Match the words with the definitions. There's one extra definition.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>1 die out (    )</p> <p>2.future (    )</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>a. the time after now</p> <p>b. to injure somebody</p> <p>c. to stop existing</p> </div> </div>
1	<p>C. Fill in the blanks with the given words in the box. There's one extra word.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;">       Protect – injured – plain – relatives - destroyed     </div> <p>1. The hunters killed the tiger and ..... its home.</p> <p>2. There are lots of beautiful zebras living in this .....</p> <p>3. I brought the ..... bird into the room and took care of it.</p> <p>4. One of our..... is a zookeeper in Mazandaran.</p>
0.5	<p><b><u>Grammar</u></b></p> <p>A.Where are they going to spend their holidays?</p> <p>.....</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div> <p>B.Choose the best choice.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>1. I don't know how to use this map".</p> <p>" It is not hard. I.....you".</p> <p>2. There is a good film about Persian zebra on TV tonight".</p> <p>" Yes, I know. We .....it".</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>a. show                      b. showed                      c. will show                      d. am going to show</p> <p>a. are going to watch                      b. watched                      c. watch                      d. will watch</p> </div> </div>

0.5	<p><b>C. Unscramble the following sentence.</b></p> <p>1. many / students/ protecting/ interested/ nature/ in/ are/.</p> <p>.....</p>										
0.5	<p><b>D. Make question using <u>proper wh- question</u> related to the underlined words.</b></p> <p>The tourists will visit Chehel Sotoun this afternoon.</p> <p>1.....? ( the tourists)</p> <p>2 .....? ( chehel Sotoun )</p>										
1	<p><b>Writing:</b></p> <p><b>A. Spelling: Look at the following pictures and fill in the blanks with the correct letters.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>tcu</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>wotre</p> </div> </div> <p>1.Humans ..... trees to make home.</p> <p>2. They are going to visit Milad ..... next Friday.</p>										
2	<p><b>B.Read the text and find three errors and correct them.</b></p> <p>My family and I went to Moghan plain last summer. It is one of the nicest places in Iran. There were</p> <p>a lot of wild flowers. We took some pictures of that beautiful flowers. There were many men and woman in the plain. We talked to them about nature .We enjoyed their visit.</p> <p>1..... 2..... 3.....</p> <p><b>C.Read the text above again then find the nouns and write in the correct blanks.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">Proper noun</th> <th style="padding: 5px;">Common noun</th> <th style="padding: 5px;">Singular noun</th> <th style="padding: 5px;">Plural noun</th> <th style="padding: 5px;">thing</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px; vertical-align: bottom;">.....</td> <td style="height: 40px; vertical-align: bottom;">.....</td> <td style="height: 40px; vertical-align: bottom;">.....</td> <td style="height: 40px; vertical-align: bottom;">.....</td> <td style="height: 40px; vertical-align: bottom;">.....</td> </tr> </tbody> </table>	Proper noun	Common noun	Singular noun	Plural noun	thing	.....	.....	.....	.....	.....
Proper noun	Common noun	Singular noun	Plural noun	thing							
.....	.....	.....	.....	.....							
1	<p><b>D. Suppose that you are going to travel to Shiraz. Explain what will you do there. (write two sentences)</b></p> <p>1. ....</p> <p>2. ....</p>										

**Reading:****A. Read the short texts and choose the best answers.(cloze test)****1**

My wife and I are planning to travel to Japan and we are both very happy about it. We are packing for the trip. We have passports, and long list of place to (1)..... , and thing to do . However, we can't decide on one thing. My wife wants us to (2)..... a tour group. In her (3)..... it will be more fun to (4)..... with other people and she thinks that without a tour guide we may get lost.

- |                 |            |             |                 |
|-----------------|------------|-------------|-----------------|
| 1 ) a ) attract | b) prepare | c) visit    | d ) save        |
| 2 ) a ) get     | b ) join   | c ) spend   | d ) plan        |
| 3) a) culture   | b ) choice | c ) opinion | d ) destination |
| 4) a) travel    | b) check   | c ) carry   | d ) believe     |

**B. Read the passage carefully and answer the questions:**

Today, there are some endangered animals on Earth. It means that we can find only a few of them around us. Some examples are whales, pandas, tigers and Asian elephants. The Iranian cheetah is among these animals. This wild animal lives only in the plains of Iran. Now there are only a few Iranian cheetahs alive. If people take care of them, there is hope for this beautiful animal to live.

Recently, families are paying more attention to nature, students learn about saving wildlife, and some hunters don't go hunting anymore. The number of cheetahs is going to increase in the future.

**3**

1. What does the writer mean" **the endangered animals** "?

.....

2. Write the names of four endangered animals from the text.

1..... 2..... 3..... 4.....

3. Which place is not a natural home of wild animals?

a. park                      b. lake                      c. jungle

4. Where is the natural home of the Iranian cheetah?

a. forest                      b. plain                      c. mountain

5. In the past, many hunters paid attention to wildlife.    **a. True o**                      **b. False o**

6. When people take care of cheetahs, the number of these animals will increase.

**a. True o**                      **b. False o**

***With best wishes***

sohrabi

شماره دانش آموز: جمهوری اسلامی ایران تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۵ اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران زمان امتحان: ۷۵ دقیقه اداره آموزش و پرورش منطقه ساعت امتحان: صبح/ عصر		نام مدیر: مریم بالامحله	جای مهر مدرسه:
نام و نام خانوادگی: نام درس: جغرافیا نام پدر: پایه:		نمره با عدد: نمره با حروف: امضاء و تاریخ:	نمره تجدید نظر: با عدد: نمره تجدید نظر: با حروف: امضاء و تاریخ:
۱	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف: مطالعه جامع پدیده ها با نام ویژگیهای آن در یک مکان ..... نام دارد. ب: محل قرار گیری هر مکان نسبت به پدیده ی طبیعی یا انسانی پیرامون خود موقعیت ..... است. ج: ناهمواری های کشور ما در دوره ..... شکل نهایی یافته است. د: شیب کوههای تالش به سمت ..... می باشد.	۲	
۲	صحیح یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید. (هر مورد ۲۵٪) الف: سرزمین همواری که از یک طرف به کوهها و از طرف دیگر به دریا و دریاچه منتهی می شود دشت نام دارد. ( ) ب: بیشترین مصرف کننده آب بخش شهری می باشد. ( ) ج: خلیج فارس از نظر صید ماهی خاویار اهمیت دارد. ( ) د: رودهایی که از کانونهای آبگیر چشمه می گیرند ممکن است از جهات مختلف جریان یابند. ( )	۱	
۳	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف: خور ..... ب: کویر ..... ج: هوا ..... د: مرز ..... ه: دو عامل مهم جغرافیا ..... و: گنبد نمکی .....	۳	
۴	عملکرد انسان در ارتباط با محیط طبیعی چند گونه است؟	۱	
۵	چرا فرضیه سازی یکی از مراحل حساس پژوهش است؟	۱	
۶	عواملی که باعث تغییر شکل ناهمواری ها است کدامند؟	۱	
۷	گل فشان چیست؟ و علت فعالیت آنها چه می باشد؟	۱	

۸	علت پیدایش جلگه ها چیست؟	۱
۹	چرا در اطراف مدار الرأس السرطان و رأس الجدی آب و هوای گرم و خشک حاکم است؟	۱
۱۰	خلیج فارس و دریای عمان چه نقشی در بارش سواحل جنوبی کشور دارد؟ چرا؟	۱
۱۱	مهمترین عامل ریزش برف و بارش در کشور کدام توده هواست و منشأ آن کجا می باشد؟	۷۵٪
۱۲	ویژگیهای مناطق خشک و بیابانی کدامند؟	۱
۱۳	چه عاملی باعث شکل گیری ریزگردها است؟	۷۵٪
۱۴	علت شوری آب دریاچه ارومیه را بنویسید.	۱
۱۵	دلایل کاهش آب دریاچه ارومیه چیست؟	۱
	سوالات جغرافی استان	
۱	سه عامل موثر در تنوع آب و هوای استان تهران کدامند؟	۷۵٪
۲	بزرگترین جنگل دست کاشت غرب استان تهران..... نام دارد.	۲۵٪
۳	اقداماتی که در جهت کنترل آلودگی هوا در استان تهران انجام گرفته کدامند؟	۱
۴	مهمترین نقاط بهمن خیز استان تهران..... و..... می باشد.	۵٪

شماره دانش آموز: جمهوری اسلامی ایران تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۲۰ اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران زمان امتحان: ۴۰ دقیقه اداره آموزش و پرورش منطقه ساعت امتحان:		نام مدیر: مريم بالامحله	جای مهر مدرسه:
نام و نام خانوادگی: نام درس: الزامات محیط کار نام پدر:		نمره با عدد: نمره با حروف: امضاء و تاریخ:	نمره تجدید نظر: با عدد: نمره تجدید نظر: با حروف: امضاء و تاریخ:
پایه:			
۱	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. (هر مورد ۰.۵) الف: هیچ کارفرمایی حق ندارد کمتر از ..... رابه عنوان دستمزد کارگان تمام وقت در نظر بگیرد. ب: در کار ..... حداکثر ساعت کاری روزانه ۶ ساعت و در هفته ۳۶ ساعت است. ج: پرداخت حق بیمه از وظایف اصلی ..... است. د: حداکثر دستمزدی که به آن مالیات تعلق نمی گیرد ابتدای هر سال توسط ..... تعیین می شود.		
۲	صحیح یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید. (هر مورد ۰.۲۵) الف: مالیات به دستمزدهایی که از مقدار مشخصی کمتر باشد تعلق نمی گیرد. ( ) ب: خدمات بیمه تکمیلی همان خدمات بیمه تأمین اجتماعی است. ( ) ج: مرخصی های ذخیره شده استحقاقی قابل انتقال به سالهای بعد نمی باشد. ( ) د: زمان صرف غذا و انجام فرائض دینی جزء ساعت کاری محسوب می شود. ( )		
۳	کدامیک از گزینه های زیر وظایف کارفرما نمی باشد. الف: تأمین سرمایه و هزینه ای کار <input type="checkbox"/> ب: بیمه کردن محیط کار و کارگران <input type="checkbox"/> ج: تلاش برای انجام دادن کار با حداکثر کیفیت <input type="checkbox"/> د: تأمین ایمنی و بهداشت کارگاه <input type="checkbox"/>		
۴	در کدام نوع از قرار داد تعطیلات رسمی که در وسط هفته قرار می گیرد جزء روزهای کاری محاسبه می شود؟ قرارداد کار معین <input type="checkbox"/> قرارداد دائم <input type="checkbox"/> قرارداد کار موقت <input type="checkbox"/> قرارداد تمام وقت <input type="checkbox"/>		
۵	کاری که ساعت معینی از روز انجام می شود چه نام دارد؟ نوبت کاری <input type="checkbox"/> کار سخت <input type="checkbox"/> کار اقماری <input type="checkbox"/> کار متناوب <input type="checkbox"/>		
۶	پرداخت بیمه بیکاری حداکثر چندماه است؟ ۱۶ ماه <input type="checkbox"/> ۱۷ ماه <input type="checkbox"/> ۱۸ ماه <input type="checkbox"/> ۱۹ ماه <input type="checkbox"/>		

۷	قانون کار چیست؟	۱
8	قرارداد کار موقت چیست؟	۱
۹	دستمزد چیست؟ و نحوه پرداخت آن چگونه می تواند باشد؟	۱
۱۰	کار اقماری چگونه است؟	۱
۱۱	بیمه اجباری چیست؟	۱
۱۲	بیمه خویش فرما را توضیح دهید؟	۱
۱۳	سنوات چیست؟	۱
۱۴	بیمه چیست؟	۱
۱۵	ساعت کار را تعریف کنید؟	۱

نام مدیر: مریم بالا محله جای مهر مدرسه		شماره دانش آموز:	
نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۹ زمان امتحان: ۷۰ دقیقه ساعت امتحان: صبح/عصر	
نام پدر:		پایه:	
رشته:		نام درس: تاریخ هنر ایران	
نام دبیر: فاطمه گشانی		نام و نام خانوادگی:	
نمره با عدد: نمره با حروف: امضا و تاریخ:		نمره با عدد: نمره با حروف: امضا و تاریخ:	
تعداد صفحات: ۳ صفحه نوبت امتحانی: دی ماه		سال تحصیلی ۹۶-۹۷	
اداره آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۵ تهران هنرستان نمونه دخترانه بتول آقا محمدی		جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران	

۱	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) جلوه های هنری در ایران به دوره ..... در حدود هزاره ..... پیش از میلاد باز میگردد. ب) نخستین سازمان های اداری و حکومتی در فلات ایران با آغاز هزاره ..... شکل گرفت. پ) نمونه شاخص فرهنگ شمال غربی ایران منطقه ..... معرفی شده است. ت) سر آغاز هنر فلز کاری ماد و هخامنشی را ..... می دانند. ث) مهم ترین معماری عصر هخامنشی بنای ..... یا ..... است. ج) در تزئینات کاخ های هخامنشی، عنصر ..... نقش مهمی داشته است. چ) مهم ترین دستاورد هنر اشکانی را می توان ..... و ..... به شمار آورد.	۲/۵
۲	درستی یا نادرستی هر یک از جملات زیر را مشخص کنید. الف) مهم ترین مرکز صنعت مفرغ سازی شهر سوخته (در سیستان) است. <input type="checkbox"/> ب) تمدن ایلامیان توسط اسکندر پایان یافت. <input type="checkbox"/> پ) تمدن سیلک در ناحیه غربی ایران در نزدیکی شهر سقز در کردستان قرار دارد. <input type="checkbox"/> ت) لاماسو به معنی گاو بالدار با سرعقاب است. <input type="checkbox"/> ث) سفالینه های دوره اشکانی جنبه هنری نداشت. <input type="checkbox"/>	۱/۲۵
۳	گزینه صحیح را انتخاب کنید. ۱) پیشینه سفالگری منقوش در ایران حدودا به چه زمانی باز میگردد؟ الف) هزاره سوم پ.م <input type="checkbox"/> ب) هزاره چهارم پ.م <input type="checkbox"/> پ) هزاره پنجم پ.م <input type="checkbox"/> ت) هزاره ششم پ.م <input type="checkbox"/> ۲) کدام گزینه در رابطه با خط صحیح نیست؟ الف) خط تصویری "ایلامی آغازین" به موازات خطوط تصویری در تمدن های دشت لوت در سومر استفاده می شد. <input type="checkbox"/> ب) خط میخی ایلامی از خط "ایلامی مقدم" ساده تر بود. <input type="checkbox"/> پ) تعداد علامت های خط تصویری "ایلامی مقدم" از خط "ایلامی آغازین" کم تر است. <input type="checkbox"/> ت) خط میخی ایلامی در حدود ۳۰۰ علامت داشت. <input type="checkbox"/> ۳) مهم ترین تجلی آثار هنری دوره سوم آهن را در کجا میتوان جستجو کرد؟ الف) زیویه <input type="checkbox"/> ب) ارومیه <input type="checkbox"/> پ) شوش <input type="checkbox"/> ت) همدان <input type="checkbox"/> ۴) خط میخی پارسی که در زمان هخامنشیان استفاده می شد، چند حرف یا علامت دارد؟ الف) ۳۰۰ <input type="checkbox"/> ب) ۴۲ <input type="checkbox"/> پ) ۳۲ <input type="checkbox"/> ت) ۴۰۰ <input type="checkbox"/> ۵) کدام یک از گزینه های زیر جزو شهر های اشکانیان نیست؟ الف) شیز <input type="checkbox"/> ب) هاترا <input type="checkbox"/> پ) داراب گرد <input type="checkbox"/> ت) آپادانا <input type="checkbox"/> ۶) "گوسان" به چه معناست؟ الف) سکه هایی از جنس طلا در دوره هخامنشی <input type="checkbox"/> ب) جام های شاخی شکل از جنس طلا و نقره <input type="checkbox"/> پ) نوازندگان و خوانندگان در دوره اشکانی <input type="checkbox"/> ت) نوعی ظروف فلزی دسته دار در دوره ی ماد ها <input type="checkbox"/>	۱/۵

صفحه ۱



کلمات مربوط به هم از ستون ۱ و ۲ را به یکدیگر متصل نمایید.

ستون ۱	ستون ۲
۱- جام حسنلو	الف- گاو های بالدار
۲- زیویه	ب- مفرغ سازی
۳- مارلیک	پ- جنوب غربی دریاچه ارومیه
۴- لرستان	ت- سپر طلائی با تزئینات حیوان افسانه ای

به پرسش های زیر پاسخ کوتاه دهید.

۱- آثار دوره نوسنگی در چه مناطقی از ایران یافت شده اند؟

۲- تندیس فلزی پیکره ملکه ناپیراسو از چه لحاظی دارای اهمیت است؟

۳- از مهم ترین آثار معماری ماد را نام ببرید.

۴- از معدود آثاری که رواج موسیقی در دوران آریایی را نشان می دهد چیست و در کدام منطقه قرار دارد؟

۵- نام دیگر تالار آیینه چیست؟

۶- کدام بنای هخامنشی ، ساختمانی چند پله شبیه معبد چغازنبیل است که سقفی شیب دار دارد؟

۷- تئوک چیست؟ و مربوط به کدام دوره می شود؟

۸- ابداع ایوان، گنبد، قوس و طاق گهواره ای مربوط به چه دوره ای است؟

۹- مایه اصلی شاهنامه فروسی کدام کتاب است؟

۱۰- جایگاه نقاشی دیواری در عصر اشکانی چیست؟

۱۱- اساس معماری سنتی ایران چیست؟

به پرسش های زیر پاسخ کامل دهید.

۱- ۳ مورد از آثار به دست آمده از منطقه شهداد را بنویسید.

۲- بزرگترین بنای خشتی جهان چه نام دارد؟ یک مورد از ویژگی های آن را بنویسید.

۳	موضوع اصلی آثار مفرغی لرستان چیست؟ ویژگی های آن را بنویسید.	۱
۴	مهم ترین عملکرد هنر مآدها چه بود؟	۰/۷۵
۵	ویژگی کلی هنر هخامنشی چیست؟	۰/۷۵
۶	ویژگی نقش برجسته پلکان شرقی کاخ آپادانا را توضیح دهید.	۱
۷	آیا در دوران هخامنشی آثاری از ساخت معابد میتوان دید ؟ توضیح دهید.	۰/۵
۸	آیا نمونه ای دال بر نقاشی عصر ماد در دست داریم ؟توضیح دهید.	۰/۵
۹	تاثیر جاده ابریشم بر هنر اشکانی را توضیح دهید.	۰/۵
۱۰	خط و زبان های رایج در عصر اشکانی را نام برده و بازتاب آن بر جامعه آن عصر را توضیح دهید.	۱/۵
۱۱	تاثیر درس تاریخ هنر ایران را در زندگی خود چگونه ارزیابی میکنید .	۱

۱- هر مورد ۰/۲۵ نمره

الف- نوسنگی\_هشتم ب- سوم پیش از میلاد پ- تپه حسنلو ت- گنجینه زیویه  
ث- تخت جمشید-پارسه ج- رنگ چ- معماری-شهرسازی

۲- هر مورد ۰/۲۵ نمره

الف- ص ب- غ پ- غ ت- غ ث- ص

۳- هر مورد ۰/۲۵ نمره

۱- پ ۲- پ ۳- الف ۴- پ ۵- ت ۶- پ

۴- هر مورد ۰/۲۵ نمره

۱- ب ۲- ث ۳- الف ۴- ب

۵- هر مورد ۰/۵ نمره

۱- در نقاشی های غارهای منطقه لرستان به ویژه هومیان و کوهدهشت

۲- از لحاظ پیشرفت و تکامل فن ریخته گری و نحوه پوشاک ایلامی دارای اهمیت است.

۳- بناهای عمارت نشین صفه ای در بالای تپه و گوردخمه ها

۴- وجود نقش برجسته چنگ نوازان در کوه های مال میر بختیاری

۵- کاخ داریوش یا تچر

۶- مقبره کوروش ۷- جام شاخی-هخامنشیان ۸- اشکانی ۹- خدای نامه

۱۰- نقش مهمی در تزئینات معماری این دوره ایفا میکند.

۶- پاسخ های کامل دهید، هر سوال بارم مخصوص به خود را دارد.

۱- ۰/۷۵ نمره ۱- سفالینه های قرمز رنگ ۲- خطوط تصویری و نشانه ای ۳- کاربرد متنوع سنگ صابون

۴- مقبره های شگفت انگیز در کنار یکدیگر ۵- پرچم شهداد

۲- ۱ نمره زیگورات چغازنبیل ۱- در این معبد برای اولین بار با تکیه بر فنون پیشرفته لعاب از کاشی برای تزئین

استفاده شده است. ۲- در قسمت در ورودی معبد ردیف میله های باریک شیشه ای مات به کار رفته که

شاید بتوان آن را اولین کاربرد شیشه در تاریخ معماری جهان به حساب آورد. ۳- در های چوبی این بنا با

تزئیناتی از تکه های شیشه، طلا، نقره و عاج در قالب نقوش مختلف و به شیوه معرق پوشیده شده بود.

۴- کهن ترین بنای ایرانی محسوب می شود.

۳- ۱ نمره موضوع اصلی این آثار جانوران هستند که برخی با حالتی افسانه ای و گاهی با ویژگی های انسانی بیان شده اند.

۴- ۰/۷۵ نمره جذب هنر های منطقه و تلفیق آن با میراث فرهنگی خود و تنظیم و انتقال آن به دوره هخامنشی

۵- ۰/۷۵ نمره ۱- توجه به معماری متقارن و عظمت گرایی در آن ۲- گرایش به نقش و نگاره های جانوری

۳- توجه و احترام به شخصیت والای انسانی

۶- ۱ نمره از برجسته ترین نمونه آثار نقش برجسته و حجاری می باشد که حمله شیر به گاو را نشان می دهد که آن را

نمادی از اعتدال شب و روز و یا گردش فصول و یا پیروزی دانسته اند.

۷- ۰/۵ نمره خیر-زیرا هخامنشیان در مکان های بلند و زیرسقف آسمان به عبادت می پرداختند و ساخت معبد با باور آنها هماهنگ نبود.

۸- ۰/۵ نمره از نمونه ظروف سفالین لعاب دار به دست آمده از منطقه زیویه با نقش چند گاو و شاخه های گیاهی، چنین به

نظر می رسد که مادها با روش مناسب طراحی و نقاشی بر سطوح مختلف آشنا بوده اند و شاید بتوان آن را به

عنوان نمونه ای از نقاشی دوران ماد معرفی کرد.

۹- ۰/۵ نمره موجب تقویت تبادلات هنری و تعامل هنر به ویژه در مسیر جاده ابریشم گردید.

۱۰- ۱/۵ نمره زبان رایج آنان پهلوی اشکانی بود اما برای تجارت و روابط سیاسی از زبان یونانی استفاده میکردند، این امر خود از یک سو

موجب تثبیت حکومت اشکانیان می شد و از جهت دیگر باعث نفوذ آیین مهر پرستی در تمدن یونان و روم گردید.

۱۱- ۱ نمره (اضافه برم بارم اصلی) دانش آموز تحلیل خود را از تاثیر این درس بر فعالیت های مرتبط با رشته و زندگی خود می نویسد.

نام مدیر:

جای مهر مدرسه

مریم بالامحله

جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره کل آموزش و پرورش منطقه ۱۵ تهران

هنرستان دخترانه بتول آقامحمدی

سال تحصیلی ۹۷-۹۶

نوبت امتحانی: اول

تاریخ امتحان: ۱۱ / ۱۰ / ۱۳۹۶

زمان امتحان نظری: ۲۰ دقیقه

ساعت امتحان: ۸ صبح

تعداد صفحات: ۲

نمره نظری:

نمره عملی:

امضا و تاریخ:

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

پایه: دهم

رشته: گرافیک

نام درس: مبانی هنرهای تجسمی

نام دبیر: مریم غلامی

۱- در زبان هنر تجسمی چیزی است کاملاً ملموس و بصری که بخشی از اثر تجسمی را تشکیل می دهد و دارای اندازه و شکل نسبی است .	الف) نقطه	ب) خط	ج) سطح	د) حجم	۲۵٪
۲- کدام عناصر بصری پایه ایجاد تصویر در فن چاپ است؟	الف) کنتراست	ب) نقطه	ج) حجم	د) خط	۲۵٪
۳- در تصویر مقابل کدام مفهوم بصری زیر وجود ندارد؟	الف) تراکم	ب) دوری و نزدیکی	ج) حرکت	د) یکنواختی	۲۵٪
۴- از این شکل به عنوان نماد شب و روز نام برده می شود.	الف) دایره	ب) مربع	ج) مثلث	د) لوزی	۲۵٪
۵- در طراحی مقابل اثر روبرت دلونه از کدام عنصر بصری به عنوان عنصر اصلی استفاده شده است؟	الف) نقطه	ب) حجم	ج) خط	د) سطح	۲۵٪
۶- کدام شکل زیر ساخت ترکیب بندیهای آثار نقاشی ایرانی بوده است؟	الف) مربع	ب) دایره	ج) مثلث	د) لوزی	۲۵٪
۷- بافت چیزهایی که در آثار نقاشی طبیعت گرا توسط هنرمندان برای نمایش جنسیت و حالت اشیاء به شکل واقع نما ساخته و پرداخته شده اند از کدام نوع می باشد؟	الف) ترکیبی	ب) ترسیمی	ج) تصویری	د) تکاملی	۲۵٪

۲۵/.		<p>۸ - تصویر مقابل اثر دوسبرگ بیانگر کدام یک از کیفیات عناصر بصری است؟</p> <p>الف) بافت</p> <p>ب) شکل</p> <p>ج) تناسب</p> <p>د) ترکیب</p>
۲۵/.		<p>۹ - بافت مقابل چگونه ایجاد شده است؟</p> <p>الف) کشیدن پاستل روی سطح زبر</p> <p>ب) مالیدن رنگ روی سطح با کاردک نقاشی</p> <p>ج) خراشیدن سطح مقوای مرکبی</p> <p>د) پاشیدن و مالیدن رنگ</p>
۲۵/.		<p>۱۰ - این شکل مظهر قدرت زمین و مادی است .</p> <p>الف) دایره</p> <p>ب) مربع</p> <p>ج) مثلث</p> <p>د) لوزی</p>
۲۵/.		<p>۱۱ - میل به حرکت در کدام حجم بیشتر است ؟</p> <p>الف) استوانه</p> <p>ب) هرم</p> <p>ج) کره</p> <p>د) مخروط</p>
۲۵/.		<p>۱۲ - کدام گزینه در مورد ایجاد فضا صحیح نمی باشد؟</p> <p>الف) شدت و درجه خلوص رنگ ها در فاصله دور کاهش می یابد.</p> <p>ب) شدت تیرگی رنگ ها در فاصله دور کاهش می یابد</p> <p>ج) شکل های تیره در فاصله دورتری قرار می گیرند</p> <p>د) کنتراست تیرگی و روشنی در فاصله دور کاهش می یابد</p>
۲۵/.		<p>۱۳ - اصل مهم مجسمه سازی کدام است؟</p> <p>الف) نمایش حجم مثبت و منفی</p> <p>ب) نمایش حجم در فضا</p> <p>ج) توجه به نور</p> <p>د) کاربرد و تأکید بر فضای درونی</p>
۲۵/.		<p>۱۴ - کدام فرم هندسی مناسب «معابد» و کدام مناسب « کاخ شاهان » است؟</p> <p>الف) مربع، مثلث</p> <p>ب) دایره ، مثلث</p> <p>ج) دایره ، مربع</p> <p>د) مثلث ، مربع</p>
۲۵/.		<p>۱۵ - تعریف زیر متعلق به کدام فضای تجسمی است ؟</p> <p>« نمایش فضا جنبه خیالی و ذهنی دارد و توسط خیال قابل تجسم است ولی در واقعیت به طور طبیعی اتفاق نمی افتد »</p> <p>الف) غیر واقع گرا</p> <p>ب) وهمی</p> <p>ج) واقع گرا</p> <p>د) تلفیقی</p>
۲۵/.		<p>۱۶ - کنتراست بواسطه چه عاملی از اهمیت ویژه ای برخوردار است ؟</p> <p>الف) انتقال معانی و مفاهیم</p> <p>ب) عملکرد متقابل عناصر بصری</p> <p>ج) عدم ارتباط منطقی</p> <p>د) هماهنگی بین خصوصیات بصری</p>
۴	<p>جمع نمره</p> <p>آزمون نظری ۴ نمره</p> <p>ارائه پروژه های عملی ۱۶ نمره</p>	

بسمه تعالی  
هنرستان بتول آقامحمدی  
آموزش و پرورش منطقه ۱۵

راهنمای تصحیح

زمان : ۲۰ دقیقه  
تاریخ : ۹۶/۱۰/

پایه : دهم

نام دبیر : غلامی

نام درس : مبانی هنرهای تجسمی

د	ج	ب	الف	
			●	۱
		●		۲
●				۳
			●	۴
	●			۵
		●		۶
	●			۷
●				۸
●				۹
		●		۱۰
	●			۱۱
	●			۱۲
		●		۱۳
	●			۱۴
		●		۱۵
			●	۱۶

نام مدیر:	جای مهر مدرسه
مریم بالامحله	

جمهوری اسلامی ایران


اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره کل آموزش و پرورش منطقه ۵ تهران  
هنرستان دخترانه بتول آقامحمدی  
سال تحصیلی ۹۷-۹۶

تاریخ امتحان : ۱۳۹۶/۱۰/۵  
زمان امتحان نظری : ۲۰ دقیقه  
ساعت امتحان : ۸ صبح  
نوبت امتحانی : اول  
تعداد صفحات : ۲

نمره نظری:
نمره عملی :
امضا و تاریخ :

نام و نام خانوادگی :	نام پدر :	پایه : یازدهم	رشته : گرافیک
نام درس : عکاسی ۲			دبیر: مریم غلامی

ردیف	سوالات	پارم
۱	بسیاری از شاگردان باهاوس کارهای او را در زمینه فتومونتاز سرمشق خود قرار دادند. (الف) جی ریلندر (ب) لازلوموهولی ناگی (ج) پیکابیا (د) من ری	۲۵/
۲	این گروه از نقاشان ، عکاسی را روشی برای تصویر کردن اشیاء و آفرینش معناهای جدید می دانستند . (الف) سورئالیسم (ب) ابستره (ج) پاپ ارت (د) دادائیسم	۲۵/
۳	در این دهه به دلیل رواج گسترده روش های تاریکخانه ای ، دهه ای مهم برای کاربرد عکس در گرافیک بوده است. (الف) ۱۹۵۰ (ب) ۱۹۶۰ (ج) ۱۹۷۰ (د) ۱۹۴۰	۲۵/
۴	تصویر مقابل ..... و در حیطه ..... طراحی شده است. (الف) پوستر - فتومونتاز (ب) پوستر - فتوگرافیسیم (ج) طرح روی جلد - فتومونتاز (د) طرح روی جلد - فتوگرافیسیم	۲۵/
۵	کدامیک از وسایل زیر جزء ابزار مورد نیاز یک کارگاه یا استودیوی عکس برداری نیست ؟ (الف) دوربین قطع بزرگ (ب) منابع نوری فلورسنت (ج) فلاش متر و نورسنج (د) فلاش های کارگاهی	۲۵/
۶	از شیوه های نورپردازی که باعث تبدیل عکس به فرم می شود. (الف) نورپردازی سایه نما (ب) استفاده از میز نور (ج) استفاده از چادر کالک (د) نورپردازی با یک منبع نور	
۷	از کدام وسیله به عنوان رفلکتور در آتلیه عکاسی نمی توان استفاده کرد؟ (الف) بوم های سفید نقاشی (ب) یونولیت (ج) فویل نازک آلومینیومی (د) تخته چوب نئوپان	۲۵/
۸	یک مجموعه نورپردازی مطلوب در کارگاه های عکاسی دارای چند منبع نوری است ؟ (الف) ۱ تا ۳ منبع نوری (ب) ۲ تا ۴ منبع نوری (ج) ۳ تا ۵ منبع نوری (د) ۴ تا ۶ منبع نوری	۲۵/
۹	برای نورپردازی از اشیاء براق ، بهترین روش کدام است ؟ (الف) نورپردازی با یک منبع نور (ب) نورپردازی ترکیبی (ج) روش ضد نور یا سایه مانند (د) به کارگیری چادر نور	۲۵/
۱۰	تصویر روبرو با کدام روش نورپردازی شده است ؟ (الف) درون چادر نور (ب) از زیر و بالای موضوع (ج) بدون بکارگیری رفلکتور (د) با به کارگیری رفلکتور	۲۵/

۲۵/	در کدام روش ابتدا اشیاء را به طور مستقیم بر روی کاغذ عکاسی قرار داده و سپس نور می تابانند؟ (الف) اسکنوگرافی (ب) فتوگرام (ج) فتوکولاژ (د) فتومونتاز	۱۱
۲۵/	 با توجه به تصویر مقابل نور اصلی از کدام جهت تابانده شده است؟ (الف) چپ بالا (ب) راست بالا (ج) بالا به صورت عمودی (د) چپ یا راست به صورت افقی	۱۲
۱	تکنیک های خلاق عکاسی که همچنان در آثار گرافیک استفاده می شوند را نام ببرید.	۱۳
۴نمره	جمع	

آزمون نظری ۴ نمره  
ارائه پروژه های عملی عکاسی ۱۶ نمره

**موفق باشید**



بسمه تعالی  
هنرستان پتول آقامحمدی  
آموزش و پرورش منطقه ۱۵

راهنمای تصحیح

تاریخ : ۹۶/۱۰/۵

زمان : ۲۰ دقیقه

پایه : یازدهم

نام دبیر : مریم غلامی

نام درس : عکاسی ۲

الف	ب	ج	د	
				۱
				۲
				۳
				۴
				۵
				۶
				۷
				۸
				۹
				۱۰
				۱۱
				۱۲
تبدیل عکس به تصاویر پر کنتراست - فتومونتاز تفکیک رنگمابه های عکس ( پوستری کردن ) - طراحی های خطی				۱۳

## سوالات فصل ۵ کتاب مبانی

۱. فضای وهمی در آثار تمام هنرمندان زیر دیده می شود به جز .....

الف) رمانتیک      ب) نمادگرا      ج) سورئالیست      د) طبیعت گرا

۲. کدام گزینه در ایجاد عمق و فضا در فضای دو بعدی اثری ندارد ؟

الف) تغییر اندازه      ب) تغییر شخصیت      ج) هم پوشانی      د) تغییر وضوح

۳. در تصویر مقابل از کدام شیوه برای القاء فضا استفاده شده است؟

الف) تغییر وضوح      ب) تیرگی رنگ      ج) ۹ تغییر اندازه      د) تغییر درجه خلوص

۴. برای به تصویر کشیدن فضای یک شهر صنعتی بهتر است از کدام عامل استفاده شود؟

الف) کادر افقی – خطوط متقاطع – رنگ های گرم و تیره      ب) کادر افقی – خطوط افقی و عمودی – رنگ های اصلی و مکمل

ج) کادر عمودی – خطوط درهم و مواج – رنگ های اصلی      د) کادر عمودی – خطوط زاویه دار و عمودی – رنگ های پرکنتراست

۵. کدام گزینه در مورد ایجاد فضا صحیح نمیباشد؟

الف) شدت و درجه خلوص رنگ ها در فاصله دور کاهش می یابد.      ب) شدت تیرگی رنگ ها در فاصله دور کاهش می یابد

ج) شکل های تیره در فاصله دورتری قرار می گیرند      د) کنتراست تیرگی و روشنی در فاصله دور کاهش می یابد

۷. کدام گزینه در مورد تصویر زیر صحیح نمی باشد؟

الف) اغراق در نمایش عمق با استفاده از پرسپکتیو

ب) ارتباط نامأنوس میان اشیاء

ج) اثری سورئالیستی

د) اثری از سالوادور دالی



۸. نقاشان کوبیسم معمولاً از چه نوع فضاسازی برای خلق آثار تجسمی خود استفاده کرده اند؟

الف) سه بعدی      ب) دو بعدی      ج) تلفیقی      د) وهمی

۱- تصویر و نقاشی کردن ۰.۵

۲- الف: عناصر فیزیکی و ملموس (ب) کیفیت بصری هر کدام ۰.۲۵

(۳) کادر ۰.۵

(۴) نقطه پایین حالت فرود یا سنگینی - نقطه بالا سبکی اوج نقطه وسط تعلیق هر کدام ۰.۵

۵- الف (خط ۰.۲۵ (ب) سطح ۰.۲۵ (ج) دایره ۰.۲۵ (د) مثلث ۰.۲۵ (و) کره مکعب هرم ۰.۲۵ (ه) مربع ۰.۲۵

۶- برداشتن قسمتی از شکل ۰.۵ ترکیب و کنار هم قرار دادن و تکرار دو یا چند شکل ساده ۰.۵ برش دادن و یا شکستن اشکال ساده و ترکیب مجدد آن ها ۰.۵

۷- ۱- وجود تعادل بصری

۲- وجود تناسب و هماهنگی میان عناصر مختلف یک ترکیب ۳- وجود رابطه هماهنگی اجزا با کل و با موضوع اثر هر مورد ۰.۵

۸- عدم سازماندهی صحیح نیروهای بصری و خدشه دار شدن هماهنگی میان اجزا یک ترکیب ۱ نمره

۹- الف تکرار متناوب ۰.۵ (ب) تکرار موجی ۰.۵

۱۰- الف فضای تلفیقی ۰.۵ (ب) فضای دوبعدی ۰.۵ (ج) فضای وهمی ۰.۵

۱۱- به ترتیب ردیف اول شکلها از راست

کنتراست ۰.۲۵ سفیدی و سیاهی ۰.۲۵ تعادل نامتقارن ۰.۲۵ حرکت با ضخیم و نازک شدن خطوط

ردیف دوم از راست

ترکیب احجام ۰.۲۵ ابداع شکل جدید ۰.۲۵ خطوط منحنی ۰.۲۵ ناپایداری و عدم تعادل هندسی ۰.۲۵

۱۲- با هر نوع وسیله اگر بافت متنوع ایجاد شد ۲ نمره به ازای هر یکخواختی ۰.۲۵ کسر گردد.

جمع ۱۵ نمره تئوری + ۵ نمره عملی = ۲۰ نمره ترم اول

--	--