

موزه های تهران



لیست موزه های تهران - فهرست موزه های تهران

- موزه های کاخ موزه سعدآباد تهران

- عمارت کاخ موزه نیاوران تهران

- باغ موزه قصر تهران

- موزه هنرهای معاصر تهران

- باغ موزه هنر ایرانی

- خانه و موزه مقدم تهران

- کتابخانه و موزه ملی ملک تهران

- موزه آبگینه و سفالینه های ایران
- موزه جواهرات ملی ایران
- باغ موزه گیاه شناسی - باغ ملی ایران
- موزه امام علی تهران
- موزه صبا تهران
- موزه جهان نما تهران
- موزه تنوع زیستی پردیسان تهران
- موزه حیات وحش دارآباد تهران
- موزه حیات وحش هفت چنار تهران
- موزه خودرو تهران
- موزه دکتر حسابی تهران
- موزه رضا عباسی تهران
- موزه زمین شناسی تهران
- موزه پست و مخابرات تهران
- موزه تاریخ تهران
- موزه ساعت - تماشاگه زمان
- موزه سینما ایران

- موزه سکه تهران

- موزه صلح تهران

- موزه صنعت برق ایران

- موزه عکسخانه ایران

- موزه فرش ایران

- موزه فرش رسام عرب زاده

- موزه مردم شناسی تهران

- موزه نقاشی پشت شیشه تهران

- موزه هنرهای ملی یا حوضخانه باغ نگارستان

- موزه ملی ایران یا موزه ایران باستان

معرفی مهم ترین موزه های شهر تهران

کاخ موزه گلستان

کاخ موزه گلستان که از ارگ تاریخی تهران به جای مانده است بیش از ۲۰۰ سال قدمت دارد. قدمت اولیه ارگ تهران به دوران صفویه باز می‌گردد که امروزه اثری از بناهای این ارگ جز کاخ گلستان موجود نیست. بخش‌های مختلف کاخ گلستان عبارتند از: ایوان تخت مرمر، خلوت کریمخانی، تالار سلام، تالار آیینه، تالار سفره‌خانه، تالار برلیان، عمارت خوابگاه، کاخ شمس‌العماره، عمارت بادگیر، تالار الماس، کاخ ابیض و چادرخانه. نگارخانه هم بخشی از حوض خانه طبقه زیرین تالار سلام است که برای ارائه آثار نقاشی هنرمندان ایران در دوره قاجار اختصاص یافته است. شما می‌توانید آثار کمال‌الملک را هم در این محل ببینید.

آدرس : میدان امام خمینی ، تلفن : ۳۳۱۱۳۳۳۵-۸

موزه سعدآباد

آدرس : میدان تجریش خیابان سعد آباد . تلفن : ۲۲۲۸۵۰۱۷ - ۲۲۲۸۲۰۳۱-۹

مجموعه کاخ موزه سعدآباد در حقیقت آخرین کاخ سلطنتی ایران است. در این مجموعه ابتدا خاندان قاجار ساکن بودند اما پس از توسعه محوطه بود که رضاخان در سال‌های ۱۳۰۰ در آنجا می‌زیست و پسرش محمدرضا نیز در سال‌های ۱۳۵۰ به اینجا نقل مکان کرد. پس از پیروزی انقلاب ۵۷ این مجموعه به شکل موزه در آمد و لیکن کاخی متعلق به ارگان ریاست جمهوری برای پذیرایی از میهمانان خارجی در جوار این مجموعه قرار دارد. از کاخ ملکه مادر نیز که متعلق به ارگان ریاست جمهوری است برای پذیرایی از میهمانان خارجی استفاده می‌شود.

کاخ های سعدآباد

هیجده کاخ کوچک و بزرگ از دوره های قاجاریه و پهلوی در سعدآباد وجود دارند که چون در نظر است در شماره های آینده این نشریه ، درباره هر یک از آنها به صورت مشروح ، مطالبی آورده شود در این شماره فقط به ذکر نام آنها بسنده می کنیم .

۱- کاخ احمدشاهی (در اختیار بسیج خواهران) .

۲- کاخ شهوند (کاخ موزه سبز فعلی) .

۳- کاخ سفید (کاخ موزه ملت).

۴- کاخ اختصاصی (موزه تاریخ طبیعی سابق در حال حاضر در اختیار نهاد ریاست جمهوری) .

۵- کاخ اسود (سیاه) موزه هنرهای زیبا فعلی .

۶- کاخ شمس (موزه مردم شناسی) .

۷- کاخ اشرف (موزه ظروف سابق) .

۸- کاخ غلامرضا (ساختمان تبصره ۳۶) .

۹- کاخ ملکه مادر (ساختمان جمهوری) .

۱۰- کاخ احمدرضا (در اختیار نهاد) .

۱۱- ساختمان عبدالرضا (امور اداری سعدآباد) .

۱۲- کاخ بهمن پهلوی پسر غلامرضا (مرکز آموزش) .

۱۳- کاخ شهرام پسر اشرف (موزه نظامی) .

۱۴- کاخ فریده دیبا (در اختیار نهاد) .

۱۵ و ۱۶- کاخهای قدیم و جدید ولیعهد رضا پهلوی (موزه بهزاد و دفینه) .

۱۷- کاخ فرحناز و علیرضا فرزندان محمدرضا شاه (موزه خط و کتابت میرعماد) .

۱۸- کاخ لیلا (موزه آبکار)

علاوه بر کاخ های مذکور و چندین ساختمان قدیمی دیگر ، تاسیسات و امکانات دیگری همچون :
سالن های مرغداری و گاوداری ، موزستان و گلخانه های گوناگون ، استخرهای مختلف ، چشمه سارها ،
زمین های تنیس و سالن بولینگ ، سینما و آمفی تئاتر روباز در این مجموعه ۱۱۰ هکتاری وجود دارند

کاخ موزه ها شامل : کاخ موزه ملت ، کاخ موزه سبز ، موزه بهزاد ، موزه خط و کتابت میرعماد ، موزه

آبکار ، موزه فرشچیان ، موزه هنرهای زیبا ، موزه مردم شناسی ، موزه هنروملل و موزه آب .

کاخ نیاوران

عملیات احداث کاخ نیاوران در سال ۱۳۳۷ آغاز شد و با وقفه‌ای که در ساخت آن پیش آمد در سال ۱۳۴۶ به اتمام رسید. در زمان فتحعلیشاه قاجار کاخ کوچک‌تری در محل فعلی کاخ نیاوران قرار داشت که در زمان محمدرضا پهلوی تخریب و کاخ نیاوران به جای آن ساخته شد. همچنین کاخی هم متعلق به احمد شاه هنوز در آن وجود دارد.

موزه ایران باستان

موزه ایران باستان یا موزه مادر در ابتدای خیابان ۳۰ تیر از موزه‌های شاخص تهران و ایران محسوب می‌شود. بنای این موزه توسط "آندره گدار" معمار و باستان‌شناس فرانسوی در سال‌های ۱۳۱۳ تا ۱۳۱۶ بنا شده و معماری آن متأثر از بناهای دوران ساسانی است. اگر به این موزه رفتید در حقیقت از هزاره هفتم پیش از میلاد تا دوره اسلامی را در قالب اشیای باستانی خواهید دید.

موزه جواهرات ملی

در سال ۱۳۱۶ به موجب قانون، قسمت عمده جواهرات از کاخ‌های سلطنتی به بانک مرکزی ایران منتقل و از سال ۱۳۲۲ به بعد این مجموعه به تماشای عموم گذاشته شد؛ هر چند به دلیل حجم کوچک آن محل، تصمیم گرفته شد خزانه جدیدی در خور جواهرات ملی ساخته شود که در محل فعلی واقع در خیابان فردوسی، مقابل سفارت آلمان اواخر سال ۱۳۳۹ گشایش یافت. جواهرات مهم این موزه الماس دریای نور، تخت طاووس یا تخت خورشید، تخت نادری و کره جواهر نشان است.

نشانی: خیابان فردوس مقابل سفارت ترکیه. ت ۶۴۴۶۳۷۸۵

موزه آبگینه و سفالینه‌های ایران

بنای این موزه به دستور احمد قوام «قوام السلطنه» و برای سکونت وی ساخته شد. از قدمت این عمارت حدود ۸۵ سال می‌گذرد. نمای ساختمان آجری و به سبک معماری دوران سلجوقی است. موزه آبگینه پنج تالار نمایش آثار هنری دارد. قدیمی‌ترین شیشه‌ها لوله‌های شیشه‌ای به نام سیلندر شیشه است که از معبد چغازنبیل کشف شده است و مربوط به هزاره دوم قبل از میلاد است.

آدرس: خیابان ۳۰ تیر، نشانی خیابان جمهوری خیابان سی ام تیر پلاک ۵۵، تلفن ۶۷۰۵۶۱۴.

موزه زمین شناسی

این موزه یکی از واحدهای سازمان زمین شناسی کشور است که در سال ۱۳۴۵ شمسی به همت چند پژوهشگر زمین شناسی و در چهار بخش ابزار و وسایل قدیمی و معدن کاوی، سنگ‌ها، کانی‌ها و سنگواره‌ها افتتاح شد. نشانی این موزه جاده مخصوص کرج، فرودگاه مهرآباد است که برای دیدن از آن می‌توانید مراجعه کنید.

موزه فاطمی

اگر دوست دارید گونه‌های کاملی از پرندگان ایران را یک جا ببینید سری به موزه فاطمی که قدیمی‌ترین موزه جانورشناسی ایران است بزنید. این موزه که به پاس خدمات بنیانگذار صادقش به نام موزه فاطمی نامگذاری شده در سال ۱۳۳۸ افتتاح شد. محل این موزه خیابان انقلاب، دانشگاه تهران، دانشکده علوم است.

موزه ملک

این موزه که در خیابان امام خمینی، شمال سردر باغ ملی واقع شده مشتمل بر کتاب‌های خطی نفیس و آثار و اشیایی است که توسط ملک‌التجار خریداری شده است. کتاب‌های نفیس، سکه‌ها، تمبرها، تابلوهای نقاشی از جمله آثار کمال‌الملک و آثار ارزشمندی نظیر اینها را می‌توانید در موزه ملک ببینید.

موزه سکه

این موزه در سال ۱۳۴۱ شمسی در ساختمان مرکزی بانک سپه واقع در میدان امام خمینی (ره) در یک طبقه تأسیس شد. شما می‌توانید در موزه سکه ۲۰ هزار سکه را که در مجموع، یکی از بزرگترین و ارزشمندترین مجموعه سکه‌های قدیمی از ۲۷۰۰ سال پیش تاکنون محسوب می‌شود، یک جا ببینید.

موزه هنرهای معاصر

ساختمان موزه هنرهای معاصر در خرداد ۵۶ افتتاح شد. معماری بنا تلفیقی از شیوه‌های معماری سنتی و مدرن است و گنجینه بسیار ارزشمندی از آثار هنرمندان معاصر ایران و جهان در آن نگهداری می‌شود. هم‌اکنون دوسالانه‌ها، نمایشگاه‌ها و رویدادهای ملی و بین‌المللی حوزه هنرهای تجسمی ایران در این موزه برپا می‌شوند و به همین دلیل در فصول گوناگون سال، موزه هنرهای معاصر میزبان علاقه‌مندان پر شمار هنرهای تجسمی و دانشجویان این رشته‌هاست. این موزه در خیابان کارگر شمالی، درست کنار پارک لاله قرار گرفته که خود این پارک از جاذبه‌های فضای سبز شهر تهران محسوب می‌شود. پارک لاله، ۲۵ هکتار وسعت دارد و به سال ۱۳۴۵ شمسی در زمینی احداث شد که زمانی به میدان اسب دوانی جلالیه معروف بود.

آدرس: خیابان کارگر شمالی، پارک لاله

موزه فرش

این موزه به سال ۱۳۵۶ در ضلع شمال پارک لاله گشایش یافت. ساختمان موزه از نظر معماری بسیار زیباست. درون موزه هم فرش‌ها و گلیم بافته‌های بسیار نفیسی از آثار هنرمندان جای جای ایران وجود دارد که در نهایت چشم‌نوازی است.

موزه رضا عباسی

این موزه دارای پنج تالار نمایشگاهی دائم شامل تالار پیش از اسلام، تالار اسلامی یک و دو، تالار نگارگری و تالار خوشنویسی است. همچنین در طبقه سوم موزه کتابخانه‌ای قرار گرفته و در طبقه همکف نمایشگاه موقت برای نمایش دوره‌ای آثار معاصر وجود دارد. این موزه در خیابان شریعتی نرسیده به پل سید خندان واقع شده است.

به طور کلی بخش‌های این موزه شامل :

۱- تالار پیش از اسلام

۲- تالار هنرهای اسلامی شامل:

الف) آثار هنری و صنعتی

ب) نگارگری

ج) خوشنویسی

۳- کتابخانه

آدرس : خیابان دکتر شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان.

موزه شهدا

اگر می‌خواهید با آثاری از هنرمندان معاصر در فضای ایثار و شهادت مواجه شوید فرصت بازدید از این موزه را از دست ندهید. برای رفتن به موزه شهدا باید به خیابان طالقانی، نبش خیابان فرصت بروید.

موزه دکتر حسابی

موزه دکتر حسابی چند ماه پس از فوت دکتر حسابی، در اواخر سال ۱۳۷۱ و در منزل مسکونی او افتتاح شد. بنای خانه متعلق به سال ۱۳۱۰ خورشیدی است و شامل وسایل شخصی دکتر از جمله پوشاک، مسواک، عینک، شانه، خودکار، دفتر یادداشت و وسایل دست‌ساز ایشان، لوح تقدیر و مدارک تحصیلی و علمی، مدال‌ها و نشان‌ها، عکس‌های خانوادگی، اسباب بازی فرزندان و نوه‌ها، هدایای خانوادگی و ... است. همچنین آثار تقدیمی به دکتر حسابی می‌شود. این موزه نیز در خیابان تجریش، خیابان مقصود بیک، خیابان دکتر پروفیسور حسابی، پلاک ۸ قرار گرفته است.

موزه دارآباد (طبیعت و حیات وحش ایران)

موزه طبیعت و حیات وحش ایران در ۱۳۷۲ از سوی شهرداری تهران افتتاح شد. این موزه در دارآباد قرار دارد و همه روزه غیر از روزهای سوگواری و شنبه‌ها باز است.

نشانی : خیابان نیاوران دارآباد

موزه هنرهای ملی ایران (حوضخانه)

در زمان فتح‌علی‌شاه، در محل ساختمان‌های وزارت فرهنگ و سازمان برنامه و بودجه، باغ بزرگی بود که از شمال تا خیابان هدایت فعلی و از جنوب تا میدان بهارستان گسترده بود. در حال حاضر از آن باغ و قصر فقط حوض خانه‌ای باقی‌مانده که تبدیل به موزه هنرهای ملی شده است و شاید همین آن را از خطر نابودی محفوظ داشته است. این مجموعه در برگیرنده بهترین هنرهای ملی ایران در همه سال‌های اخیر مانند مینیاتور، تذهیب، خاتم، کاشی‌کاری، قالی‌بافی، پارچه‌بافی، زری دوزی مخمل بافی، میناکاری، قلم‌زنی و معرق است. این

ساختمان در ۱۳۰۹ ش به موزه تبدیل شده است. ساختمان موزه از همان دوران باقی مانده و فقط حوض وسط تالار برداشته شد. نام موزه از نام باغ برداشته شد و چون این محل حوض خانه بوده، به حوض خانه باغ نگارستان معروف است. این موزه به همت مرحوم استاد حسین طاهرزاده بهزاد تأسیس شده است.

نشانی : میدان بهارستان خیابان کمال المک ساختمان فرهنگ و ارشاد اسلامی ، ت ۳۱۱۶۳۲۹ .

موزه تاریخ (تماشاگاه تاریخ)

آدرس : خیابان ولی عصر، بالاتر از بلوار میرداماد

آثار به نمایش گذاشته شده در موزه تاریخ به تاریخ معاصر ایران (۲۰۰ سال اخیر) اختصاص دارد و شامل ظروف و وسایل شخصی ناصرالدین شاه، تابلوهای کمال‌الملک و ... است. تماشاگاه تاریخ مشتمل بر چند خانه است: نگارخانه، کتابخانه، تماشاخانه، چای‌خانه، سفره‌خانه و ساختمان اصلی که در مجموع سه طبقه را تشکیل می‌دهد. طبقه زیرین شامل تماشاخانه، طبقه میانی، سالن‌های موزه و بخش اداری و طبقه فوقانی نگارخانه است که مکان نمایش ادواری آثار گوناگون هنرمندان است.

در بخش تماشاخانه، تابلوهای رنگ روغن مربوط به قرن ۱۳ هجری، ظروف سفالی، جام و ظروف فولادی که در قرون ۱۲ و ۱۳ هجری، در کشورهای انگلستان، روسیه و ایران ساخته شده‌اند و هم‌چنین، ظروف شیشه‌ای از جنس کریستال متعلق به چکسلواکی سابق و کاسه و بشقاب چینی و بسیاری ظروف دیگر به نمایش گذاشته شده‌اند.

در بخش‌های دیگر تماشاخانه، تابلوهای رنگ روغن که چهره‌های صنایع‌الدوله، مصورالممالک، ظهیرالدوله و مظفرالدین شاه در آن‌ها دیده می‌شود، قلمدان‌های بسیاری با طرح‌های مختلف از جنس مقوای فشرده، کاشی نقش برجسته، قاب آینه از جنس نقره، شمعدانی‌ها، نقاشی‌های مینیاتور از استاد فرشچیان، انواع شمشیر و تفنگ، کیف دستی ناصرالدین شاه و بسیاری آثار دیگر و در بخش نگارخانه نیز آثار به نمایش گذاشته شده هنرمندان مختلف دیده می‌شود. در فضای باز مجموعه سفره‌خانه سنتی و مرکز خرید دایر است.

نشانی : خیابان ولیعصر بعد از میرداماد نبش قبادیان ، تلفن ۸۷۸۸۶۸۰-۱

موزه پول (تماشاگه پول)

موزه پول اولین گنجینه تخصصی و دایمی سکه و اسکناس در ایران است که به تاریخ ۱۷ تیرماه ۱۳۷۶ به همت اداره کل موزه‌های بنیاد مستضعفان و جانبازان انقلاب اسلامی افتتاح شد. این مجموعه شامل ۱۴۰۰ سکه و ۷۵۰ قطعه اسکناس و تعداد تقریبی ۲۰۰ قطعه اشیای موزه‌ای غیر از سکه و اسکناس است که در محوطه‌ای به وسعت ۲۰۰۰ مترمربع به نمایش گذاشته شده و ضمن ارائه بخش قابل توجهی از سکه‌ها و اسکناس‌های ایران، گوشه‌هایی از تاریخ این سرزمین را نیز به نمایش می‌گذارد.

بخش‌های تشکیل‌دهنده موزه پول عبارتند از : بخش ماقبل پول، سالن مربوط به تاریخ سکه و سالن‌های مربوط به تاریخ اسکناس. این بخش‌ها به شکلی دیدنی به نمایش گذاشته شده و تاریخ چند هزار ساله این مرز و بوم را پیوسته و زنجیروار معرفی می‌کند. هم‌چنین، تلاش شده است تا سکه‌ها، این مستندترین اسناد تاریخی، از نظر اقتصادی، هنری، تزئینی و آرایشی در کنار مهم‌ترین جنبه آن، که همان جنبه تاریخی و فرهنگی است، به نمایش گذاشته شود.

در اردیبهشت ماه ۱۳۷۸، بخش جدیدی در سالن اصلی نمایش با موضوع پول ملل راه‌اندازی شده است که اختصاص به نمایش سکه و اسکناس کشورهای مختلف با اطلاع‌رسانی عمومی شامل پرچم، نقشه، اطلاعات پولی و ارزش و واحد پول آن کشور دارد. موزه پول علاوه بر سالن‌های نمایش، بخش‌های جنبی دیگری نیز دارد که به اختصار عبارتند از : کتابخانه تخصصی، بانک اطلاعات، نگارخانه، تماشاخانه، سالن اجتماعات، نمایشگاه‌های متفرقه، کتاب فروشی و چای‌خانه.

نشانی : خیابان میرداماد نرسیده به پل میرداماد . تلفن ۸۷۷۴۷۴۵

موزه تاریخ

آدرس: خیابان پیروزی، خیابان افروز، جنب فروشگاه اتکا

موزه تاریخ یکی از مراکز خاص کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و در ۱۳۶۹، با هدف ترغیب کودکان و نوجوانان به مطالعه و شناخت بهتر تاریخ و وقایع تاریخی احداث شد. کودکان در این موزه،

بعد از عبور از تونل زمان و تماشای روند پیدایش تمدن، به سالنی می‌رسند که به صورت زیبایی درست شده و در آن‌جا با نمایش عکس و توضیحاتی مبنی بر چگونگی به وجود آمدن کره زمین و موقعیت ما در کهکشان، به فراخور سنی خود با تاریخ جهان، نمونه‌هایی از تاریخ ایران، سرزمین پیامبران (خاورمیانه)، تاریخ انبیا، دین اسلام، سرزمین مکه (کعبه) و نمونه‌ای از جنگ و صلح در زمان پیامبر اسلام آشنا می‌شوند. معماری این بنا با توجه به بخش‌های مختلف آن، با مخاطب ارتباط برقرار می‌کند، مخصوصاً این که موزه به صورت حلزونی طراحی شده و دارای تونل‌های تنگ به سبک خانه‌های قدیمی است.

نشانی : خیابان پیروزی .

موزه تاریخ طبیعی

آدرس : میدان هفت‌تیر، ابتدای خیابان قائم مقام فراهانی

حیوانات تاکسیدرمی شده در این موزه به نمایش گذاشته شده است. این موزه به غیر از جمعه‌ها باز

می‌باشد

موزه استاد صبا

استاد ابوالحسن صبا از اساتید بزرگ موسیقی اصیل ایران است. او در ۱۲۸۱ ش، در تهران متولد شد. پدرش، ابوالقاسم کمال‌السلطنه، فرزند محمد جعفرخان صدرالحکما، فرزند محمودخان صبا، شاعر و نقاش بلند آوازه عهد ناصری، و از مردان فاضل و هنردوست عصر خویش بود. کمال‌السلطنه طیب و ادیب و دوست‌دار موسیقی بود. سه تار را دل‌نشین می‌نواخت و اولین استاد پسرش بود. صبا علاوه بر نوازندگی، گاه آهنگ نیز می‌ساخت و علاوه بر موسیقی، ادبیات کلاسیک ایران را به خوبی می‌شناخت و زبان انگلیسی را می‌دانست. او به پرورش گل نیز علاقه‌مند بود. ساز اصلی استاد ویولن بود که آن را نزد حسین‌خان هنگ آفرین فراگرفت. هم‌چنین سنتور را نزد علی‌اکبر شاهی و حبیب سماعی، کمانچه را نزد حسین‌خان اسماعیل‌زاده، ضرب را نزد حاجی‌خان ضربی، نی را نزد اکبرخان، تار را نزد استاد علی‌نقی وزیری و سه تار را در مکتب استاد میرزا عبدالله و غلامحسین درویش به کمال رسانید. در جوانی به مدرسه کمال‌الملک رفت و نقاشی را فراگرفت. هم‌چنین،

مهارت‌هایی چون سوهان کاری، نجاری، ریخته‌گری، معرق‌کاری و خاتم‌کاری به دست آورد که بعداً در ساختن آلات موسیقی به کار بست.

صبا در شب جمعه ۲۹ آذر ماه ۱۳۳۶ در سن ۵۵ سالگی به علت ناراحتی قلبی چشم از جهان فرو بست. بعد از مرگ استاد، بر طبق وصیت ایشان و به خاطر تجلیل و قدردانی از این هنرمند نامی، خانه ایشان در ۲۹ آبان ۱۳۵۳، به موزه تبدیل گردید و همسر ایشان به کمک فرزندان استاد، اشیاء و لوازم متعلق به استاد را جمع‌آوری و به موزه اهدا کردند.

به‌طور کلی، موزه صبا به دو بخش تقسیم می‌شود: بخش اول شامل سازها، لوازم شخصی و آثار استاد از جمله ردیف‌های موسیقی است؛ و بخش دوم اختصاص به کارهای دستی خانم صبا، همسر استاد صبا، دارد که شامل مجموعه تندیس‌های مومی و لباس‌های محلی و سنتی ایران قدیم است.

نشانی: تهران، میدان بهارستان، خ ظهیر الاسلام، شماره ۹۰، تلفن: ۰۲۱-۳۱۱۱۲۴۶.

موزه امام علی(ع)

در خردادماه سال ۸۲ افتتاح شده است و در بنایی ۴ طبقه واقع می‌باشد. همانطور که از نام این موزه پیداست همه فعالیت‌هایی که در این موزه انجام می‌شود مربوط به حضرت علی (ع) می‌باشد. و شامل تابلوهای نقاشی، نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای و آثاری مربوط به پرده خوانی در زمان‌های قدیم می‌باشد.

آثار هنرمندان خوشنویس که در رابطه با مسائل مذهبی کار انجام داده‌اند از دیگر آثارست که در این موزه وجود دارد. در طبقه همکف این موزه نمایشگاه‌های دوره‌ای برگزار می‌شود که چندی پیش اصل پرده کعبه که به ایران هدیه شده بود در این نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفت. آمفی‌تئاتری در این موزه وجود دارد که جلسات عرفانی ادبی و فرهنگی با حضور نویسندگان و شعرای که کارهای مذهبی انجام داده‌اند، در این مکان برگزار می‌شود.

آدرس: ولی عصر شمالی، بالاتر از میرداماد، روبروی اتوبان نیاپیش (بلوار اسفندیار)

موزه تنوع زیستی

این موزه در پارک طبیعت پردیسان و در فضایی با مساحت داخلی ۱۸۰۰ متر مربع در شمال غربی شهران واقع شده است که در فروردین ماه سال ۱۳۸۳ توسط ریاست محترم جمهوری افتتاح گردید. موزه با تاکید بر اهمیت و ارزش تنوع زیستی و در راستای وظایف قانونی سازمان حفاظت محیط زیست ایجاد شده است و هدف مدیریت موزه همواره این بوده است که با استفاده از کادر کارشناسان خود نقش موثری در تحقیقات، اطلاع رسانی و آموزش برای گروه های مختلف سنی و علاقه مندان به محیط زیست ایفا نماید.

آدرس: تهران بزرگراه همت پارک پردیسان

موزه پست و تلگراف

موزه پست و مخابرات در بهمن ماه ۱۳۶۹ به نام موزه پست شروع به کار کرد. این موزه در یکی از قدیمی ترین و شکیل ترین عمارت های دولتی تأسیس شده که از دو طبقه بنا متشکل از سالن ها و غرفه های متعدد تشکیل شده و مکانی مناسب جهت بازدید مشتاقان دیدار آثار تاریخی و کهن است.

استفاده از ستون های سبک نو هخامنشی در ساختمان پست به قدری جالب و موفق بود که در شکلی بارزتر و حجمی وسیع تر در عمارت نظمیه یا کاخ شهربانی به کار گرفته شد.

موزه پست و مخابرات از هشت غرفه تشکیل گردیده است که در دو طبقه بنا قرار گرفته اند. طبقه اول شامل غرفه های تشریفات یا وزرا است که شامل تصاویری از وزرای پست و تلگراف و تلفن، از اولین وزیر تلگراف، علی قلی خان مخبرالدوله (۱۲۵۵ ش / ۱۲۹۳ ق) تا وزیر وقت است. سالن تمبرهای داخلی شامل ۱۱۰۰ سری تمبر از سه دوره قاجاریه، پهلوی و جمهوری اسلامی است و نیز دو ویتترین مربوط به کلیشه ادیسون و کلیشه تمبر احمدشاه و در انتهای سالن، ماکت پستی زمان قاجاریه و نمادی از کوچه پست قرار دارد. غرفه اشیای پستی شامل صندوق های پستی دوره پهلوی، انواع مهرهای دستی، گرد، ساده، بیضی، مستطیل و غلتکی، نمونه های مهرهای مصرفی دفاتر پست خارج از کشور، مهر روز جمهوری اسلامی، انواع حکم های دولتی، حکومتی، دستگاه های دستی و برقی قدیمی ابطال تمبر، دستگاه های دستی و برقی قدیمی نقش تمبر،

دستگاه تایپ قدیمی و ویتترین هایی از قبیل ویتترین سیم و سرب و انواع پلمپ شکن، وسایل و پاکت‌های پست مالی، قاب عکس‌های وسایل پستی دوره قاجاریه و تصاویر کارکنان پست دوره قاجار است.

آدرس: خیابان امام خمینی

موزه بانک

ساختمان موزه بانک یکی از قدیمی‌ترین بناهایی است که به نام بانک شاهنشاهی ایران در ۱۲۶۷ ش تأسیس شد و به موجب امتیازی که از طرف ناصرالدین شاه به شخصی انگلیسی به نام بارون جولپوس دو رویتر مؤسس خبرگزاری رویتر اعطا گردید، کار خود را در همان زمان آغاز کرد. ساختمان موزه با قدمتی بیش از یک قرن، بنایی آجری است با مساحت قریب به ۱۵۳۵ مترمربع که از سه طبقه مجزا، شامل زیرزمین، هم‌کف و فوقانی تشکیل یافته و با سه مسیر جداگانه به محوطه اصلی ساختمان که مشرف به فضای سبز است، متصل می‌گردد. در این موزه مجموعه آلبوم بازی‌های المپیک کانادا (۱۹۷۶) و سکه‌های طلای یادبود افتتاح بانک ملی، سکه‌های مدور طلا به مناسبت پنجاهمین سال شاهنشاهی پهلوی و یک جفت دکمه سردست اشرفی طلا مربوط به عزیزالله‌خان سردار بجنوردی با زنجیر و گیره مربوط به دوره قاجاریه (۱۲۹۷) و همچنین اسکناس‌های سه تومانی، پنج‌تومانی، ۱۰ تومانی و ... از دوره قاجاریه، و نیز ماشین‌های فاسیت پریما ساخت ایتالیا، ماشین تایپ اپتیما و ... به نمایش گذاشته شده است.

نشانی: میدان امام خمینی خیابان فردوسی کوچه طبس بانک سپه اداره مرکزی، تلفن ۳۱۱۰۰۱۰-۹

موزه سینمای ایران

فکر ایجاد موزه سینمای ایران در ۱۳۷۳ با حمایت مهندس سیدمحمد بهشتی در زمان ریاست مرکز توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران مطرح شد و در ۱۳۷۷ در مراسمی، فاز اول موزه سینمای ایران در خیابان لاله‌زار، کوچه پیرنیا افتتاح شد. انتشار چند کتاب، یک مجموعه کارت پستال، یک مجموعه موسیقی متن فیلم‌های ایرانی و برگزاری جشن‌های ۱۰۰ سالگی سینمای ایران، آغاز فعالیت‌های موزه سینما بود.

امکانات موزه عبارتند از:

عکس‌ها : شامل هزاران عکس از صحنه‌های فیلم‌های سینمایی، پشت صحنه و مراحل فیلم‌سازی و فعالیت‌های سینمایی و هنرمندان و دست اندرکاران صنعت و هنر سینما است که قدیمی‌ترین آن به نخستین روزهای نمایش فیلم در ایران باز می‌گردد؛

فیلم‌نامه‌ها : شامل ۴۰۰ فیلم‌نامه ساخته شده است؛

اعلان‌ها: بیش از ۲۵۰۰ اعلان سینمایی از دهه ۱۳۱۰ تاکنون گردآوری شده و بخشی از آن به نمایش گذاشته شده است؛

جایزه‌های داخلی و بین‌المللی: بخشی از جوایز و افتخارات بین‌المللی سینمای ایران که عمدتاً به دوره جمهوری اسلامی تعلق دارد، در موزه جمع شده و تکمیل آن ادامه دارد؛

کتاب‌ها: شامل کتاب‌های سینمایی از نخستین چاپ‌ها تاکنون است که به حدود ۸۰۰۰ جلد می‌رسد؛

اسناد و مدارک: حدود ۳۰۰۰ قطعه سند شامل اسناد دولتی، نمایش‌ها، قراردادهای اسناد تاریخی، اسناد مالکیت، سینماها و ... از حدود ۹۰ سال پیش تاکنون موجود است؛

فیلم و ویدئو: ۱۰۰۰ فیلم سینمایی ایرانی به همراه ۵۰۰ عنوان نمونه کوتاه (آنونس) آرشیو تصویری فعلی موزه را تشکیل می‌دهد؛

مطبوعات: شامل ۵۰۰۰ جلد نشریه است که قدیمی‌ترین آن متعلق به ۱۳۰۹ است؛

اسباب سینما توگراف: شامل حدود ۳۰۰ دستگاه و ابزار قدیمی است که عمدتاً بسیار قیمتی و قابل نمایش در موزه است که قدیمی‌ترین این دستگاه‌ها متعلق به ۱۳۰۹ و اغلب ساخت صنعتگران قدیمی سینمای ایران است در همان زمان موجب شگفتی فن‌کاران خارجی می‌شده است؛

لباس، دکور و گریم: شامل نمونه‌های تاریخی لباس، دکور سازی، صحنه‌آرایی و چهره‌پردازی است که تلاش بسیار زیادی برای جمع‌آوری آن‌ها صورت گرفته است.

تالارهای موزه شامل ۷ تالار است ، با ورود به محوطه باغ از طریق پله های ساختمان زیبای باغ فردوس می توان وارد تالارهای موزه شد. در طبقه فوقانی ۳ سالن وجود دارد و از داخل تالار سوم سینما به وسیله پله های مارپیچ می توان ۴ تالار دیگر را بازدید کرد.

تالار اول

تاریخچه ورود سینما به ایران

پرده خوانی | شهر فرنگ | پوسترهای اولیه | پیشگامان | اسباب سینما توگراف

تالار دوم

سینما در سالهای ۱۳۸۰-۱۳۳۰

تالار سوم

جوایز و حضور بین الملل سینمای ایران

تالار چهارم

سینمای جنگ و دفاع مقدس

تالار پنجم

ارامنه و سینمای ایران

تالار ششم

بخش کودک و نوجوان

تالار هفتم

اتاق صدا، دوبله و موسیقی

آدرس : خیابان ولی عصر، باغ فردوس

موزه نقاشی پشت شیشه تهران

موزه نقاشی پشت شیشه یکی از موزه‌های تهران است که در خیابان سعدی، خیابان قائدی قرار دارد. موزه نقاشی پشت شیشه دومین موزه نقاشی پشت شیشه در جهان و تنها موزه مستقل است که به یکی از شاخه‌های نگارگری اختصاص داده شده است. این موزه دربرگیرنده مجموعه عظیمی از نقاشی‌های پشت شیشه ایران است. موزه نقاشی پشت شیشه که در برگیرنده آثار زیبا و متنوعی از این هنر است در یکی از بناهای قدیمی تهران با معماری سده اخیر (۱۳۰۹ خورشیدی)، خانه دکتر شقاقی قرار دارد. بنای یادشده را شهرداری خریداری و برای ایجاد موزه‌ای با هدف معرفی هنر نقاشی پشت شیشه بازپیرایی، تجهیز و آماده‌سازی کرده و در فروردین ماه سال ۱۳۷۷ خورشیدی در اختیار سازمان میراث فرهنگی کشور قرار داده است.

موزه با مساحتی حدود ۱۰۰۰ مترمربع در برگیرنده آثاری زیبا و متنوع از هنر نقاشی پشت شیشه است. نقاشی‌های به نمایش درآمده در این موزه شامل موضوعات گوناگون و در زمینه‌های مختلف است. تصاویر مربوط به انسان، گل و مرغ، تصاویر هندسی، حیوانات، بناهای تاریخی، مناظر شهری، طبیعت، نوشته و خطوط قرآنی، تک چهره‌ها، شخصیت‌های مذهبی و درباری و تاریخی، شاعران و هنرمندان، تصاویری از امامان، درویش و عامه مردم در حالت‌های مختلف و تصاویر زنان به شیوه‌هایی از نقاشی سبک قاجار و آثار مینیاتوری، از جمله موضوعات نقاشی‌های کار شده بر پشت شیشه می‌باشند. در بسیاری از نمونه‌ها تصاویر آزاد و در برخی دیگر شباهت زیادی با نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای مشاهده می‌شود.

هنر نقاشی پشت شیشه به جهت اجرای طراحی معکوس و استفاده از رنگ‌های روشن و اکلیلی، نیاز به مهارت و قدرت قلم و طراحی و ظرافت ویژه دارد. حدود ۴۵۰ اثر از آثار دوران های صفویه، زندیه، قاجار، افشار و معاصر و تعدادی از آثار نقاشی علی اکبر صنعتی در موزه نقاشی پشت شیشه نگهداری می شود

آدرس موزه نقاشی پشت شیشه تهران : موزه نقاشی پشت شیشه در خیابان سعدی (ایستگاه متروی دروازه دولت) ، خیابان برادران قائدی (هدایت)، تقاطع خیابان نورمحمدی (تنکابن) واقع شده است. دسترسی به این موزه از طریق خیابان پیچ شمیران نیز امکان پذیر است.

موزه مردم شناسی تهران

موزه مردم شناسی تهران که در کاخ ایبض در مجموعه کاخ گلستان در میدان ۱۵ خرداد تهران واقع شده است در سال ۱۳۱۴ بنیاد گردید و در آبانماه سال ۱۳۴۷ به مکان فعلی خود یعنی کاخ ایبض واقع در گوشه جنوب غربی محوطه کاخ گلستان منتقل شد موزه ی مردم شناسی کاخ گلستان قدیمی ترین موزه ی مردم شناسی در سطح کشور می باشد که بازدیدکننده را با نکته نکته زندگی ایرانی های ۶۰-۷۰ سال قبل و پیش از آن آشنا می کند.

درباره موزه مردم شناسی تهران :

موزه مردم شناسی تهران دو طبقه است و دارای غرفه های مختلفی است که به شیوه ی موضوعی دسته بندی شده اند. طبقه ی همکف شامل بخش اداری و تالارهای نمایش است. طبقه ی اول نیز شامل انواع پوشش ها و تالار عاشورا و نمایش قرار گرفته است. انواع پوشش ها، مشاغل، آداب و سنت ها و هر آنچه که مربوط به زندگی روزمره مردمان روزگار قدیم تهران و شهرستان ها بوده در این موزه گردآوری و به نمایش گذاشته شده است. این موزه مجموعاً دارای چهل و هفت غرفه و سالن سخنرانی می باشد.

این موزه دارای کارگاه های خطاطی، عکاسی، مجسمه سازی، نجاری و نیز کتابخانه، قرائت خانه، سالن سخنرانی و چهل و هفت غرفه مربوط به آثار گردآوری شده از سراسر ایران است. آثار موزه به شیوه موضوعی طبقه بندی شده و به نمایش در آمده اند.

باغ موزه هنر ایرانی

باغ موزه هنر ایرانی با مترازی کمتر از یک هکتار در منطقه الهیه تهران واقع شده است و از لحاظ معماری مربوط به دوره پهلوی اول است. این بنا با تعمیراتی که از سال ۱۳۸۴ در آن شروع شده است در تاریخ ۱۳۸۶ با تغییر کاربری تبدیل به باغ موزه هنر ایرانی شد. باغ موزه، به محلی گفته می شود که در کنار نگهداری و نمایش آثار هنری، فضایی را فراهم کند که موجب آرامش و انبساط خاطر بازدیدکنندگان شود.

قسمت های فعلی باغ عبارت است از : نگارخانه، پخش فیلم، کارگاه های هنری، فروشگاه محصولات فرهنگی و ارائه آثار حجمی مجسمه سازان ایران .

- آثار هنری باغ موزه هنر ایرانی :

آثار هنری باغ موزه را می توان به دودسته کلی تقسیم کرد؛ دسته نخست شامل ماکت آثار باستانی، میراث گرانبهای نیاکانمان به اضافه آثار حجمی (چوب و فلز) برخی هنرمندان معاصر که به شکل دائمی امکان تماشای آنها میسر است.

دسته دیگر آثار هنری قابل عرضه در فضای باغ، نگارخانه و دیواره های باغ است که در مدت محدودی در معرض دید شهروندان قرار می گیرد. کارگاه های آموزشی تخصصی (نظام استادشاگردی) از دیگر فرصت های پیش بینی شده در این باغ موزه است.

در این کارگاه ها هنرجویان می توانند با ثبت نام و پذیرش در یک دوره بلندمدت شرکت کرده و پس از کسب موفقیت در دوره، موفق به اخذ گواهی با تاییدیه استاد مربوطه شوند. نمایشگاه عکس فضای باز باغ موزه با امکان نمایش ۲۰ اثر هنری در دوره های ماهیانه، علاوه بر فراهم آوردن زمینه عرضه آثار هنری بر جذابیت بصری باغ موزه می افزاید.

ماکت های باغ موزه هنر ایرانی :

اوایل دهه ۵۰ تعدادی ماکت از معروف ترین بناهای تاریخی ایران توسط هنرمندان ایتالیایی ساخته می شود که سال ۸۵، ۱۲ تای آنها در این باغ موزه رونمایی می شوند که بسیار ظریف و دقیق ساخته شده اند. این آثار به دلیل ارزش هنری شان تنها ماکت محسوب نمی شوند؛ جنبه هنری هم دارند و سیر تحول تاریخی معماری ایران را از قبل از اسلام تا دهه اخیر به طور کامل نشان می دهند و قرار گرفتنشان در کنار هم در طول یک مسیر پیچ و خم دار حس گذر از لایه های مختلف تاریخی در بازدیدکننده ها به وجود می آورد و باعث می شود بازدیدکنندگان با صرف کمترین وقت و هزینه دور ایران را بگردند و حضور در حال و هوای شهرهای مختلف را حس کنند.

ماکت های آثار تاریخی شامل : هشت بهشت، چهل ستون، گنبد قابوس، شمس العماره، سی و سه پل، کاروانسرای مهیار، باغ فین کاشان، نقش رستم، برج آزادی، برج میلاد، مقبره دانیال نبی و قره کلیسا، آثار حجمی هنرمندان انجمن مجسمه سازان ایران (توسط استاد جمشیدی از جنس چوب)، کافه گالری (نمایش آثار هنرمندان تراز اول کشور به صورت ادواری با طرح موضوع)، نمایشگاه عکس های تهران قدیم در حاشیه دیوار باغ به صورت ادواری (تعداد عکس ها ۲۰ عدد)، کارگاه استاد - شاگردی در کارگاه آفرینش هنری و ...

غیر از ماکت ها، مجسمه های دیگری هم در گوشه گوشه باغ قرار دارند که اثر دست هنرمندان ایرانی و خارجی است. این آثار برگزیده های اولین دوره سمپوزیوم مجسمه سازی در چیتگر تهران در سال ۸۵ هستند و ارزش هنری قابل توجهی دارند. کار هنرمندان اروپایی و آسیایی از هلند تا عراق و ایران در این مجموعه قرار می گیرند.

آدرس باغ موزه هنر ایرانی : تهران، میدان تجریش، خیابان شهید دربندی (مقصودبیگ)، خیابان دکتر حسابی، شماره ی ۳۰. ت ۰۲۱-۲۲۶۸۶۰۶۵.

موزه عکاسخانه تهران

موزه عکاسخانه اولین موزه تخصصی کاربردی در ایران و خاورمیانه می باشد که برای فعالیت های عکاسخانه در نظر گرفته شده است. این موزه دائمی دارای بخش های مختلفی است که به اقتضای شرایط فضایی موجود برای فعالیت های عکاسخانه در نظر گرفته شده است.

یکی از بخش های این موزه دو نمایشگاه برای نمایش آثار مختلف در زمینه عکس و فیلم می باشد. در نمایشگاه شماره یک دوربین های قطع بزرگ از بدو اختراع تا سال ۱۹۰۰ میلادی و ابزار و ادوات مختلف عکاسی جهت ظهور و ثبوت عکس قرار دارد. این فضای نمایشگاهی محل برپایی نمایشگاه های موقت یا دوره ای موزه از جمله نمایشگاه های عکس از عکاسان معاصر و مجموعه داران خصوصی و همچنین نمایش عکس های قدیمی از آرشیو موزه می باشد. در نمایشگاه شماره دو دوربین های قطع متوسط و کوچک مربوط به سال های ۱۹۰۰ تا ۱۹۷۰ میلادی به نمایش گذاشته شده اند. علاوه بر این پروژکتورهای پخش اسلاید و چند دوربین فیلمبرداری نیز به چشم می خورد. همچنین یک نمونه استودیوی قدیمی نیز به زیبایی این گالری افزوده است.

در کتابخانه این موزه کتاب‌ها، مجلات و نشریات منتشر شده در حوزه عکاسی به زبان فارسی و انگلیسی نگهداری می‌شوند.

لابراتور چاپ عکس و ظهور فیلم نیز از دیگر بخش‌های این موزه است که همه روزه از ساعت ۹:۳۰ الی ۱۵:۳۰ (با هماهنگی قبلی) در اختیار دانشجویان و علاقمندان قرار می‌گیرد.

در موزه عکسخانه عکس‌های قدیمی برای شناساندن گوشه‌هایی از تاریخ تصویری ایران و نمایشگاه عکس‌های معاصر جهت معرفی عکاسان پیشکسوت و جدید برگزار می‌گردد.

موزه عکسخانه در میدان هفت تیر، خیابان بهار شیراز، میدان بهار شیراز قرار دارد.

شماره تماس موزه عکسخانه : ۸۸۸۴۸۹۹۳ (۰۲۱)