

## بسمه تعالی

### طرح درس روزانه بر اساس برنامه درس ملی

فرم طرح درس

	<b>طرح درس شماره:</b>	<b>تعداد هنرجو:</b>	<b>عنوان درس:</b>	<b>صفحه:</b>	
	<b>آموزشگاه:</b>	<b>پایه:</b>	<b>تاریخ اجرا:</b>	<b>مدت تدریس:</b>	
<b>مدرس:</b>					
<b>فعالیت های قبل از تدریس</b>					
<b>هدف کلی جلسه:</b>					
<b>اهداف جزئی</b>	<b>انتظارات از هنرجویان در این درس</b>	<b>مفاهیم کلیدی</b>	<b>فضای آموزشی و نحوه چیدمان کلاس</b>	<b>پیش بینی روش تدریس</b>	<b>وسایل آموزشی</b>
منظور هنر آموز/ دبیر از فرآیند یاددهی و یادگیری عبارت از این است که هنر جویان : <ul style="list-style-type: none"> <li>۱-</li> <li>۲-</li> <li>۳-</li> <li>۴-</li> <li>۵-</li> <li>و ...</li> </ul>					
<b>فعالیت های حین تدریس</b>					
<b>فعالیت های یادگیری</b>	<b>فعالیت هنر آموز/ دبیر (ایجاد موقعیت یادگیری)</b>	<b>فعالیت هنر جویان (اندیشه ورزی ، دست ورزی ، خلاقیت توأم با خوباوری ، خودپایانی و خودارزیابی)</b>	<b>روش تدریس</b>	<b>وسایل آموزشی</b>	<b>زمان</b>
<b>فعالیت های مقدماتی</b>					
<b>پیش بینی رفتار ورودی</b>					
<b>ارزشیابی تشخیصی یا سنجش آغازین</b>					

					<b>آماده سازی</b> (ایجاد انگیزه و معرفی درس جدید)
					<b>ارائه درس جدید</b> نحاظ کردن ارزشیابی فرآیندی
<b>فعالیت های بعد از تدریس</b>					
<b>زمان</b>	<b>فعالیت هنر جوان</b>	<b>فعالیت هنر آموز / دبیر</b>			
					<b>فعالیت تکمیلی</b> و جمع بندی
					<b>ارزشیابی پایانی</b>
					تعیین تکلیف و فعالیت های خارج از کلاس